



宋李公麟九歌圖卷之十八

說明見本刊第三五七期

懷魚鱗屋兮龍  
堂紫貝闕兮朱  
官靈何為兮水  
中乘白龜兮逐  
文魚與女遊兮  
河之渚流漸兮  
兮將來下子交  
手兮東行送美  
人兮南浦波涵  
兮來迎魚隣  
兮膝予

右河伯圖



繪事雜錄 (續)  
明都穆寓意編 (續)

清鄒一桂畫草蟲冊之八

蒲公英黃似菊花  
底來玉腰似宛如  
大小海眼曾入膝  
王畫圖



小米山水橫幅、在陳湖陳大理家、上題云、霄壤千千萬萬山、東南勝地熟躋攀、古人作語詠不得、我寓無聲繡素間、紹興己未除守鄧郡待次平江寓居大姚村妹家戲作、城中沈氏、嘗有大姚江圖、亦小米筆、成化壬寅、為中官取出、按米、襄陽人、而宋史以為吳人、觀海嶽撰樂圖表云、余昔居鄧、與先生遊、今觀畫跋、則米老父子、皆嘗居吳、故其女嫁大姚、其實非學產也、

江貫道百牛圖一卷、上有虞伯生鄧文原仇遠諸公題跋、昔曾見鄧尉山寺中、今為陽山顧大有家藏、

(接第三版)

說明見本刊第三六九期

宋徽宗畫池塘秋晚圖卷

本刊每期一大張定價

跟印刷均特加改良與初版大不相同現已發行定價五元購者從速

博精審較之前編所有過之原書向無刊本茲以懋勳殿所藏鈔本精錄校印每部十二冊定價九元

、(套印紅章)裱成手卷、定價每卷二元五角、購請從速

扣外埠郵寄另加口費郵費每期大洋一分

宋歐陽脩付書局帖之二

(宋諸名家墨寶冊之第四幅)

脫錯多將字字卷子何財淨本復來



石渠寶笈云、第四幅歐陽脩付書局帖、十八字、行書、前有漢字及古書半印二、後有晚定印二陳以御二趙子昂氏一文徵明印二趙孟頫印、前押縫有大觀二印、幅高七寸九分、廣九寸三分、歐陽脩小傳、詳見本刊第二十三期、

王叔明摹王維劍閣圖小幅、甚佳、在張太守起詔家、

李少卿有文與可畫竹、上坡翁詩一律、後元人跋、

孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第二百十二齣

加吳九錫(續)

(卷)又同必摘句尋章、不把書生來效、(曹德白據大夫之言、吳侯亦可謂之學矣、(唱)

〔吳棖月〕 屈宋英華、

詩一變為騷、漸更古道

、班馬文章、騷變為賦

、錦繡無非詞藻、國主

定霸原無用、周易訓辭

多人蹤、(趙香白)大王父

子、鴻才贈麗、實古

今第一、誰敢爭衡、

(曹德白)謾誇於吾家父子

、賦詩橫槊、(作吳村白)

孤欲伐吳可乎、(趙香白)

大國有征伐之兵、小國

有偏袒之策、(曹德白)吳

畏魏乎、(趙香白)帶甲百

萬、江漢爲池、何畏之

有(唱)

〔翠纖綰〕 告大王、莫

自矜驕 東南人物固多

豪、天塹長江豈人造、

(未完)



清張宗蒼畫柳塘夏雨



遠峰松日雲  
柳塘夏雨  
張宗蒼  
畫

紙本，縱四尺四寸，橫二尺九寸五分，石渠寶笈三編著錄。

張宗蒼小傳，詳見本刊第七期。

南宋官窯(雙魚)紋絛壺



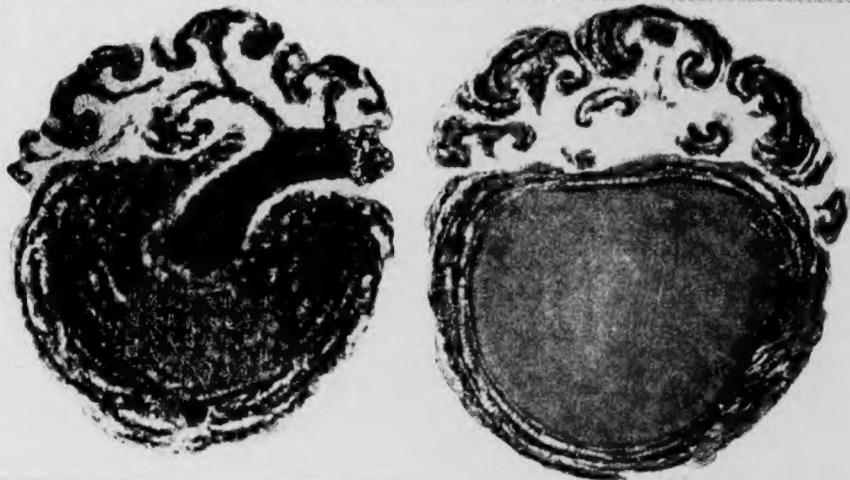
原藏養心殿、  
器高四寸六分  
、口徑一寸四  
分、足徑一寸  
八分、腹圍九  
寸九分、底鑄  
清高宗御題詩  
句。

雍正通寶之六



雍正通寶四漢字、背寶昌二協文、雍正七年、江西南昌府鑄、十一、年暫停。

舊端石九芝硯



硯高八寸、寬七寸、厚一寸四分、老坑端石、四邊天然、略加  
磨治、為端石形、芝面正平、為受墨處、上刻小芝八枚、芝至  
稍窪處為墨池、硯背刻為芝帶、至上面緣生五芝、下方鑄清高  
宗御題詩一首、楷書、鈐寶二、曰比德、曰朗潤、兩處并  
鐫是詩、隸書、鈐寶二、曰乾三、曰觀、硯面端石九芝硯詩  
曰、生磨似桂却無芳、水石雖非遠綠章、幽夜設磨三百步、英  
英早合見其光、

故宮瓷器信片出版

本院新出版物廣告

故宮善本書目

總發行所 北北上門故宮博物院出版物